

**Компонент ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование Направленность
(профиль) Художественное образование**

наименование ОПОП

ФТД.03

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины
(модуля)

Авторские проекты северного дизайна

Разработчик:
Терещенко Е.Ю.,
доктор культурологии, доцент,
профессор каф. ИиД,
заведующая каф. ИиД,

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол №6 от 12.02.2026

Заведующий кафедрой искусств и
дизайна

подпись

____ Терещенко Е.Ю. ____

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 1 з.е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-4 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	ИД-1ПК-4 Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. ИД-2ПК-4 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ИД-3ПК-4 Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	Знать: – школы и направления северного дизайна; – специфику северного дизайна как креативного продукта. Уметь: – анализировать проекты и креативные решения в северном дизайне; – разрабатывать проектные идеи, готовить документацию дизайн-проекта. Владеть: – основами правовых знаний для формирования авторских дизайн-проектов; – навыками взаимодействия в творческом коллективе для решения задач проектов северного дизайна.

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Северный дизайн: эргономика, эстетика, авторские проекты

История и школы северного дизайна. Особенности пластической выразительности северного дизайна. Технологии авторских проектов. Материаловедение, колористика и графические образы Севера. Текстиль. Мебель. Интерьер. Посуда. Архитектура. Средовые объекты северного дизайна. Каналы поддержки и финансирования проектов северного дизайна (конкурсы, гранты, краудфандинг).

Тема 2. Проектирование в традициях северного дизайна.

Основные постулаты северного дизайна: экологичность, интернациональный дизайн, лаконичность. Простота, эргономика, естественные линии формообразования. Этапы проектирования объектов северного дизайна. Методы творческого переосмысления и проектирования новых объектов. Работа с национальным наследием коренных народов Севера и Русского Севера. Технологическая карта изделия. Разработка, документирование и правовое обеспечение авторского проекта северного дизайна.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в

электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (04.06.2018).
2. Школа Северного Дизайна: Арктика внутри : альбом-монография / Гарин Н. П., Усенюк С. Г., Куканов Д. А. и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» УрГАХУ. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. - 200 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0206-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482025> (04.06.2018).

Дополнительная литература:

1. Захарченко, Т.Ю. История дизайна, науки и техники. В 4-х частях. Ч.1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ю. Захарченко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 44 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62975>. — Загл. с экрана.
2. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (04.06.2018).

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) *Windows 7 Professional*
- 2) *Windows 10*
- 3) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 4) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 5) *Kaspersky Anti-Virus*
- 6) *Adobe Reader*
- 7) *FlashPlayer*
- 8) *Google Chrome*
- 9) *LibreOffice.org*
- 10) *Mozilla FireFox*

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Заочная		
	Курс/сессия		Всего часов
	5/2		
Лекции	-		-
Практические занятия	2		4
Самостоятельная работа	30		136
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки	36		144
	2		4

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет	4		4
Количество презентаций	1		1

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Северный дизайн: эргономика, эстетика, авторские проекты
2	Проектирование в традициях северного дизайна